













Appendice della Stampa - Gazzetta Piemontese

# BRUNO SILVELLI

## ROMANZO IN REGINA DI LUANTO

Ella accese il capo, dubbia.  
— E, più difficile assai di quello che credi.  
— Oh! oh! fin qui è arrivata, la moda dello scetticismo?  
— Non lo dico per scetticismo, perché sono convinto che si possa volere bene; soltanto è raro.  
— E si può essere il nome del fortunato mortale? — chiese Bruno, alzandosi e si manteneva alla conversazione una naturalezza di cui cominciava ad apparire evidente la falsità anche negli ingenui occhi di Corinna.  
— Oh! lo conoscerai di certo questa sera stessa. Frequento la casa dello zio Giovanni e lo troveremo là, E' l'ippolito.  
— Ippolito! Appunto questa mattina ho conosciuto non proprio Ippolito ed una ragazza...  
— Sì! l'Angelica, la sua sorella.  
— E sono ricchi?  
— Sì dico che abbiano quasi mezzo milione. Il padre loro è il più grosso negoziante di bestiame dei dintorni.

— Avanti, dunque, bimba, all'opera! — gridò Bruno, colto da una improvvisa ed inattesa allegria. Ad un tratto gli era balenato alla mente che, ora Corinna fosse maritata, non gli si sarebbe voluto gran fatica ad ottenere quello che bramava così ardentemente. Che cosa poteva mai essere un Ippolito? Uno zeccone, un campagnolo, un grossolano individuo, non capace certo di rivaleggiare, in fatto di seduzione, con l'irresistibile avvocato Bruno Silvelli...

E Corinna era troppo donna, troppo squallidamente dotata per non riconoscere ed apprezzare una differenza che risultava tutta a favore del cugino. Tuttavia il pensiero che la cugina avrebbe appartenuto ad un altro uomo, le turbava nelle più intime fibre e, suo malgrado, una gelosia la lacerava, una gelosia istintiva, invincibile, prepotente, che la fredda, calcolatrice ragione cercava inutilmente di arginare e comprimere.

Sull'autunno i due cugini giunsero in casa del farmacista, dove si trovavano già rimasti tutti i parenti che componevano la famiglia Silvelli. Angelo era già comodamente installato vicino al camino, e Anna, appena scesa il figliuolo, gli mosse incontro festosa, accogliente, amorevolmente anche la fanciulla che egli accompagnava. Con affettuosa evidenza Maria pure si mise a con la cugina, si diresse a salutarla e, mentre la aiutava a togliersi il mantello e le scollava, con uno sguardo suole a malincuore la sua abitudine di frequentare il padre alla indifferenza una volta molto più

ricca, per le guarnizioni pompose di velluto turchino, spiccano staccamento vistoso sul fondo verdastro della stoffa, non potè trattenersi dal notare la superiorità che l'altra avrebbe potuto vantare su di lei; e una forse da fare un paragone possibile fra sé e quella creatura che ad ogni atto rivelava una squisita e naturale eleganza?

Bruno era corso a ricacciarsi presso al fuoco, mostrando accortamente di non fare la minima attenzione a Corinna, seduta fra Anna e Lucia, la quale lo rassicurava sottovoce i suoi mali, felice della pia attenzione con cui la fanciulla l'ascoltava.

Bruno si dedicava completamente agli affari, affettando la modesta naturalezza che la gente compagna mostra in pubblico per le donne, che trovano bello di considerare esseri inferiori, e nascondeva di processi, e soprattutto di affari, facendo balenare dinanzi agli occhi attoniti del suo padrone visioni sorprendenti di colossali guadagni, di imprese grandiose, riprese dal passato della necessità in cui si trovava di lasciare in sua mano ad affidargli una somma di denaro, dimenticando ogni altra cura per dedicarsi esclusivamente a preparare la strada per giungere all'intento voluto. La sua perplessità non lo aveva ingannato: i prodigiosi racconti della fortunata speculazione, destinati a destare, senza sospetto, la cupidigia del vecchio campagnolo, Bruno vedeva una fiamma accendersi in fondo alle pupille del farmacista, e quando, come conclusione, esclamò in accento di profondo rammarico: «Vi assicuro che

qualche volta fa stizza. Il dovere sempre cominciare affari per gli altri, affari dei quali si vede il corno ed immenso vantaggio» vide chiaramente che la labbra della sua innamorata si mossero per produrre una domanda, che venne a stento trattenuta per la presenza di tanti testimoni. Ma Bruno come a volo la mutò e significò nuova, e siccome quasi di biondare, durante tutta la sera fu di una allegria inimitabile, facendo grande pompa di sensibilità verso Maria, che gli stava accanto, senza però riuscire a vincere l'aria immusonita di lei. Corinna, colta in faccia al cugino, rassicurata dal lume, pareva anche più bella con le ombre voluttuose degli occhi che si accendevano. Spesso i suoi occhi s'incrociavano con quelli del cugino, e in essi si leggeva una tal fiamma, che in provincia, turbata, sentiva farsi più frequente il respiro. Involontariamente si ragionava la vivacità della conversazione di Bruno, i suoi modi spigliati, l'eleganza del suo vestire con la qualità esteriore dei suoi uomini; ed egli sempre più le appariva un essere superiore, in virtù di quella stessa fiamma che si accendeva nei suoi occhi, e che si accendeva in quelli di Bruno.

Appena finita la cena comparve la famiglia Ippolito, seguita dopo poco dalla suocera convenale, dal medico condotto e da altri due o tre giovani, tutti invitati dall'Angelica ad una tombola in onore del nipote.

La stanza fu piena del clamoroso rumore delle voci allegre, si manifestava senza una di quelle riserve e moderazioni imposte

dalla regola della buona società; e le risa squallide, le grida, i pugni battuti sulle tavole denotavano il grado di divertimento che ritraevano dalla tombola. Corinna sedeva accanto ad Ippolito Ippolito; Bruno, dall'altra parte, seguiva con dispetto la grossolana corteo che il giovanotto faceva alla cugina; pure egli non lasciava trasparire nulla dei suoi segreti sentimenti, sfoggiando molta galanteria all'indirizzo dell'Angelica, sorella del rivale, la quale accoglieva le sue premure con continue e insolite risate, destinato a nascondere la sua incapacità a dare altra risposta.

Al termine della tombola, Bruno propose di fare dei giochi di società col segreto intento di dividere Corinna dal troppo assiduo suo ammiratore. La proposta fu accolta con entusiasmo ed i giovani si disposero a seguire le indicazioni dell'avvocato, che si incaricò di dirigere i giochi. Cominciarono con la tombola; Bruno aveva preso un nome di città e all'appello correva, correva in giro per la stanza fino a che non giungeva ad acciampare le falde dell'abito di chi lo precedeva.

A questo gioco successe quello degli indovinelli, il quale però fu presto abbandonato, non essendo servito abbastanza divertimento. Allora si decise per la musica classica. I giovani, biondi, correvano di agguato la ragazza, e prima di nominare, con volgare compiacenza maliziosa, la tastavano lungamente. Una chiacchiera allegra cresceva: se nel vedere Corinna girare da quella, che bruscamente la toccava sul collo, sulla natica, Burke faceva colto

da una vivissima irritazione e bruscamente fece cessare il gioco, sostituendolo col nascondere. La giovinezza si mosse per tutta la casa, anche nelle stanze al buio, senza alcuna riguardo, ed ogni tanto, di qua e di là, si udivano risate soffocate o speciali grida soffocate. Erano le ragazze che, dopo essersi nascoste, venivano scoperte dagli uomini che le cercavano. Bruno seguì Corinna, e, non visto, la sorprese mentre ella si rimpatriava in una dispensa: subito dette ai compagni una falsa indicazione e, dopo averli allontanati, corse a raggiungerla la fanciulla. Entrò nella dispensa e, dietro l'uscio, allungando le mani, incurse il corpo di Corinna, che stava appiattata in terra: allora, prima che ella avesse aperto bocca, bruscamente, nel buio, la attirò a sé e le appoggiò la bocca sulle labbra. Ella non si mosse, non si difese, e Bruno pareva che non potesse più staccare la sua bocca avida, insaziabile di quel gasato fresco, delizioso. Corinna, dopo un primo tentativo di ripulire nell'oscurità prodotto dal gioco, si abbandonava sempre più vinta da una sensazione di piacere intimo. E mentre i paesi e le grida rumorose del giovanotto continuavano dappertutto, essi restavano lì in quello attonito oscurità, immobili, immersi in un'estasi di voluttà.

— Accendiamo i lumi! — gridò ad un tratto la voce aspra di Maria. A quel suono Corinna si mosse violentemente, si staccò da Bruno, mormorando:

(Continuare)

Per gli annunci rivolgersi esclusivamente alla Ditta HAASENSTEIN &amp; VOGLER, Torino, Piazza S. Carlo, via Santa Teresa, 2.

## OPERA PIÙ BAROLO

Il Collegio pareggiato Barolo (Alba) si riaprirà sul finire di settembre prossimo venturo.

Oltre la possibilità di migliorare nel visto ed a quanto si attiene all'istruzione ed alla disciplina, pure è vantaggio della famiglia di modesta fortuna, la retta annua fu ridotta a L. 140 per il periodo di 10 mesi.

E' intanto aperto un concorso a 5 posti gratuiti (vale a dire colta dispensa del pagamento della retta annuale) per la 5ª elementare e per le tre classi di scuola tecnica pareggiata. Il quale concorso avrà luogo per titoli e massimamente per esami, sulla lingua italiana o aritmetica, nonché sulla lingua francese per concorrenti che aspirano al 1° o 2° anno di scuola tecnica.

Gli ottimi godranno del posto fino al termine del corso tecnico, purché non se ne rendano indegni per condotta o per mancato studio negli esami annuali di promozione.

Gli aspiranti dovranno presentarsi, entro tutto il 10 agosto, alla Segreteria dell'Opera, Torino, via Orfano, 7, la domanda in carta libera, corredata dai seguenti documenti:

1° Foto di nascita o di battesimo, età non maggiore di anni 14;

2° Attestato degli studi fatti, da cui consti la promozione alla 5ª classe elementare, coi più voti letti, pari a 9/10, almeno nell'anno dell'ultimo anno, o col l'indicazione del numero dei voti conseguiti in tutti gli esami nel corso degli studi fatti con promozione;

3° Certificato di vaccinazione o sofferto vangelo in carta semplice, legalizzato dal Consiglio sanitario o dal Tribunale, senza alcuna spesa; e bolle;

4° Stato di famiglia, comprovante ristretta fortuna.

Torino, 11 luglio 1908.

I consiglieri delegati: M. BERTI, comm. cas. AUGUSTO, ROBERTI, comm. avv. EDUARDO.

## FRATE GIULIO

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

47 63 97

## INCANTO

Il 12 agosto 1908, alle ore 9, davanti al Tribunale Civile di Torino, avrà luogo l'incanto dell'appartamento di terreno con autostagno due fabbricati in uso abitazione, separati l'uno dall'altro da giardino, sito in via Valla San Martino, numeri 15 e 17, sezione Borgo Po di questa città, composti di fabbricati di n. 20 vani.

L'incanto seguirà in un solo lotto al prezzo di L. 20,000 ed alle altre condizioni contenute nel bando 24 giugno 1908. Per informazioni rivolgersi all'avv. FORNARI, via Orfano, 10, Torino. c. 8578

## Collegio-Convitto Civico - Racconigi

Scuola tecniche regie e private - Scuole elementari di città - Aperto nella nuova per gli anni di riparazione. c. 8595

## SCUOLA INTERNAZIONALE DI COMMERCIO CRISTOFORO COLOMBO

Corsi completi in tre anni: 1° in Italia, 2° in Francia, 3° in Germania. - Chiedere programmi informativi Direzione generale, Torino, corso Vittorio Emanuele, 22. c. 8347

## PESSIONE FAMIGLIA KLEINBERG

San Gualto Svizzera (Svizzera)

Corsi di 1° ordine per giovani che vogliono dedicarsi agli studi sia classici che tecnici, commerciali o d'arti e mestieri, in relazione colle scuole pubbliche ed in pensione. Corsi di specializzazione: Serratura, meccanica, falegnameria, etc. (livelli 10 a 12). - Cura provvisoria d'ogni comodità. - Prezzi relativamente moderati. - Primario riferimento. c. 8410 X

## Occasione eccezionale

Liquidazione giudiziaria per fallimento

di calze, maglie, guanti, macchinari rettilineari per calze, maglie, guanti, etc. c. 8304

Dirigenti via San Donato, 10, Torino.

Il vostro colorito si manterrà fresco e

velutato se adoperate

LA VELOUTINE

Polvere di alta qualità

preparata al laboratorio

di Ch. FAY, Profumiere

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

c. 831

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

PARIGI, 9, Rue de la Paix, 2, PARIGI

## PREMIATA CASA VINICOLA A. BATTAGLIA

con stabilimento proprio alla cantina di Montecassino

di vini bianchi e rossi di alta qualità

Barbora 38 l'ettolitro

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32

Uvaggio 32